

лил» его утвердить в окончательном виде,— Козицкий или сама Екатерина. Автор просил напечатать полный завод издания, т. е. 1200 экземпляров, и парадных — 10 экземпляров на александровской бумаге и 40 на любской.

В тот же день Козицкий переслал первую часть «Досугов» А. А. Вяземскому. В сопроводительной записке Попов назван «регистратором». Дело завершается второй (недатированной) запиской Попова, в которой он сообщает, что представил второй том сборника.¹⁹ Даты переписки позволяют считать, что книга вышла в свет в конце 1772 или в самом начале 1773 г.

4

Цензурная история самого замечательного журнала Новикова «Живописец» издавна привлекала внимание исследователей. Методом косвенных, часто весьма остроумных сопоставлений и толкований была установлена зависимость между содержанием отдельных номеров и неперIODичностью их выхода в свет.²⁰ Все это важно и для изучения общественной позиции Новикова, и для понимания литературной полемики, которая велась «Живописцем». Однако взаимоотношения издателя с правительством не были просты и прямолинейны.

Новиков начал «Живописец» завуалированным посвящением императрице как автору комедии «О время!». Неудивительно поэтому, что вскоре он счел нужным поднести ей первые номера своего нового журнала. В бумагах Козицкого, приготовленных для доклада, имеется запись об этом: «Николай Новиков всеподданнейше подносит вашему императорскому величеству издаваемые им листы». Это произошло или 31 июля 1772 г., или несколько ранее, так как в этот же день Козицкий написал кабинет-секретарю А. В. Олсуфьеву письмо следующего содержания: «Ея императорское величество изволило высочайше указать мне отписать к Вам, чтобы Вы господину Новикову, который принесет к Вам сие письмо, приказали выдать двести рублей. Я исполняю повеленное». При письме сохранилась записка от того же 31 июля, рукой Козицкого, с надписью «копия». Она обращена непосредственно к Новикову: «Приложенное письмо отнесите сами, по надписи, кому оное надлежит; оно послужит к облегчению трудов ваших в издаваемых вами листах». Не исключено, что текст записки воспроизводит словесное распоряжение Екатерины.²¹

Издание «Живописца» началось в апреле 1772 г. К концу июля Новиков мог поднести более десяти листов журнала. Трудно пред-

¹⁹ ЦГАДА, ф. 10, д. 589, л. 450—454.

²⁰ Из последних работ этому вопросу посвящена статья В. В. Пухова «К истории издания „Живописца“ Новикова» (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1967, т. 321, с. 259—263).

²¹ ЦГАДА, ф. 10, д. 590, л. 50—51.